

Chimaltenango, ~~Chimaltenango~~ 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. ~~1374-2020~~, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-~~036-B-2020~~ por Servicios Técnicos correspondiente al ~~segundo~~ producto.

Actividades Realizadas

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores~~

Resultados obtenidos

1. ~~Acordes básicos.~~

- El estudiante realizó la posición correcta de los acordes básicos en la guitarra.
- ~~• El estudiante practicó los acordes haciendo uso de diversas gráficas.~~
- El estudiante demostró el uso adecuado de los dedos para ejecutar un acorde correctamente.

2. ~~Ubicación de las notas en el pentagrama.~~

- El estudiante reconoció la ubicación de las notas musicales en el pentagrama
- El estudiante ejecutó ejercicios utilizando las notas ubicadas en el pentagrama.
- El estudiante aprendió a identificar las líneas y espacios en el pentagrama.

3. Escalas mayores.

- El estudiante utilizó correctamente los dedos en la escala de do mayor.
- El estudiante comprendió la digitación de escalas mayores en el teclado.
- El estudiante ejecutó correctamente la escala a dos manos.

4. Repertorio inicial

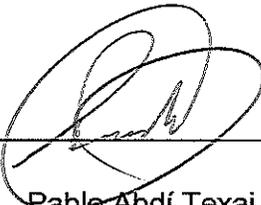
- El estudiante ejecutó correctamente las melodías de dos notas.
- El estudiante exploró las distintas técnicas de digitación para ejecutar las melodías.
- El estudiante practicó leyendo los ejercicios en el pentagrama correctamente.

5. Ejercicios de independencia en la guitarra y Teclado

- El estudiante aprendió los ejercicios practicando las dos manos por separado.
- El estudiante practicó ejercicios a dos manos juntas en el teclado.
- El estudiante comprobó la agilidad de los dedos con los ejercicios en la guitarra y teclado.

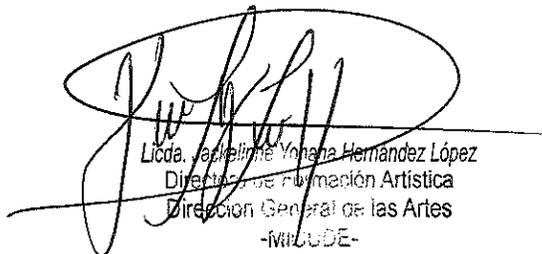
6. Paraddile.

- El estudiante analizó la posición correcta de las manos usando las baquetas.
- El estudiante desarrolló su técnica en los paraddile correctamente por medio de ejercicios.
- El estudiante practicó los ejercicios leyendo patrones rítmicos correctamente.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



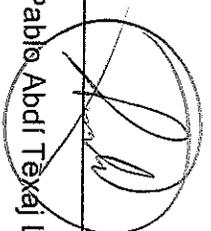
Licda. Yveline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCOE-

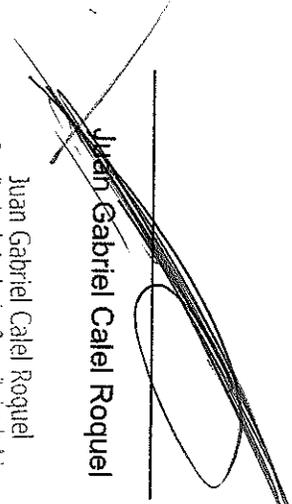
CICLO ESCOLAR 2020

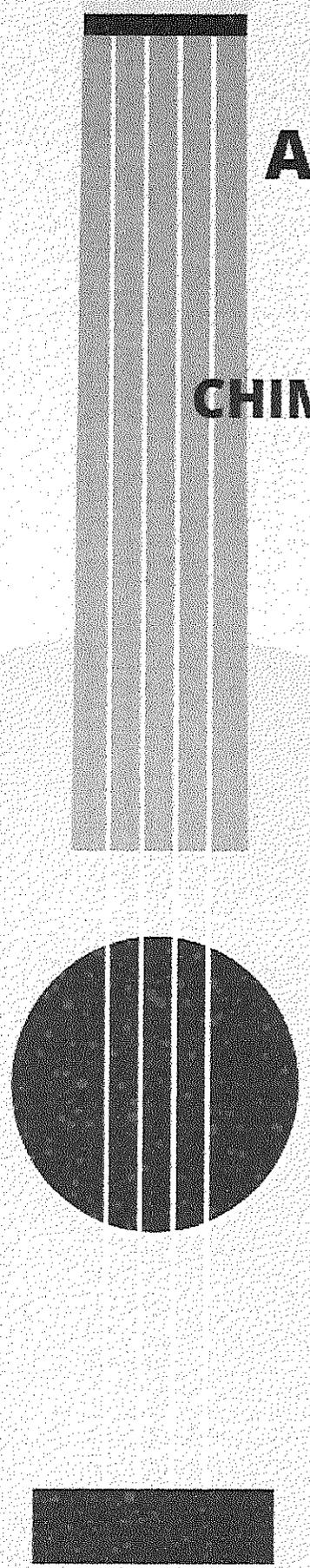
Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe Pablo Abdi Texaj Larios

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de abril de 2020	<p>Aprende y prácticas acordes de los instrumentos</p> <p>Demuestra destrezas musicales al identificar notas musicales en el pentagrama.</p>	<p>Identifica correctamente los acordes y sus posiciones en la guitarra y teclado</p>	<p>Acordes básicos</p> <p>Ubicación de las notas en el pentagrama</p> <p>Escalas mayores</p>	<p>El estudiante practicará las posiciones correctas para ejecutar un acorde</p> <p>El estudiante utilizará los dedos correctamente para ejecutar las escalas.</p> <p>El estudiante practicará los ejercicios individualmente con cada mano.</p> <p>El estudiante ejecutará los ejercicios de paraddille con lectura.</p>	<p>Revisión de las posiciones correctas de los acordes través de videos.</p> <p>Revisión de los ejercicios de digitación en las escalas por medio de videos de WhatsApp</p> <p>Revisión de los ejercicios de acordes con cifrado por medio de plataforma zoom.</p>	<p>Grupos de WhatsApp</p> <p>Plataforma zoom</p> <p>Plataforma YouTube</p>


 Pablo Abdi Texaj Larios


 Juan Gabriel Calal Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUDE-

A stylized graphic of a guitar body, rendered in black and white. It features a vertical neck with three white stripes, a circular soundhole with three white stripes, and a solid black bridge. The background is a light gray stippled texture.

**ACADEMIA COMUNITARIA
DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

Maestro: Pablo Abdí Texaj Larios

**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

ABRIL

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 01 al 03 de abril de 2020 Tema: Acordes básicos



Acordes básicos

34 vistas · Hace 3 semanas



Prueba YouTube Kids

Una app tipo para niños.



0

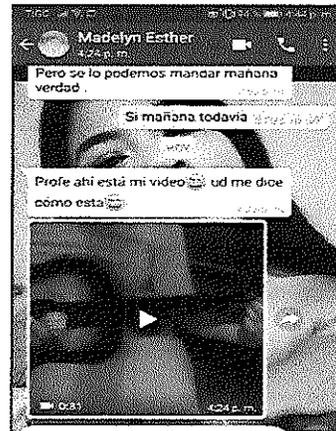


0

Compartir

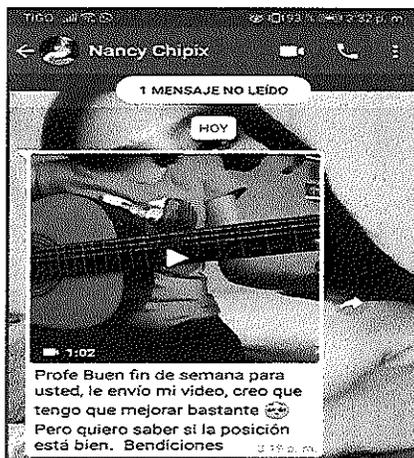
Descargar

Guardar

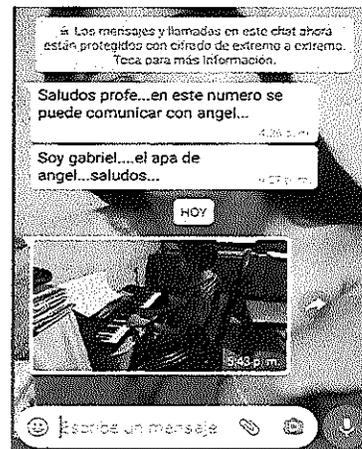


Se realizó un video y se socializó en YouTube explicando los acordes básicos, a manera que los estudiantes comprendan y practiquen las posiciones correctamente, desarrollando sus habilidades.

El estudiante trasladó el resultado por medio de videos en WhatsApp para la evaluación, realizando los acordes básicos con un ritmo simple para un mejor desempeño.



El estudiante comprendió el uso adecuado de los dedos para ejecutar un acorde correctamente y los aplica.



El estudiante entendió la posición correcta de los acordes básicos con ejercicios simples utilizando cifrado para poder ejecutar los mismos.

Del 06 al 07 de abril de 2020 Tema: Ubicación de las notas en el pentagrama



Pentagrama

11 vistas



Pablo Texaj
28 suscriptores

SUSCRIBIRSE



Escalas mayores

21 vistas · Hace 3 semanas

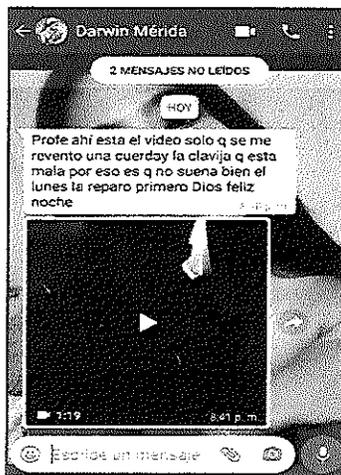


Pablo Texaj

SUSCRIBIRSE

Por medio de YouTube se compartió un video y posterior se traslada al estudiante explicando la ubicación de las notas en el pentagrama y el nombre de las líneas, así como las partes y estructura del mismo .

Se socializó el segundo tema de la semana y se explica la digitación de la escala de Do y Sol a dos manos, siendo esto para que los estudiantes tengan un dominio en los dedos para un desplazamiento correcto en el teclado.

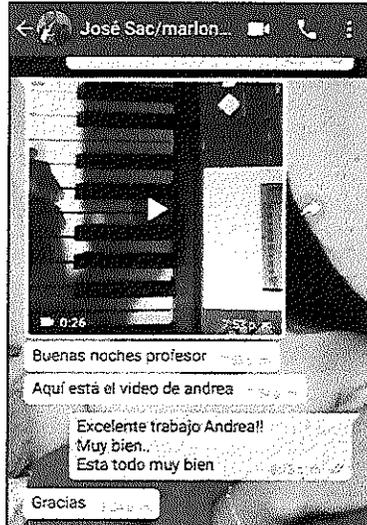


El estudiante ejecutó ejercicios utilizando el pentagrama, y los aplica a su instrumento cuidando su técnica.



El estudiante trasladó un video donde utilizó correctamente los dedos en los ejercicios y comprendió la digitación de las escalas mayores con las dos manos

Del 13 al 14 de abril de 2020 Tema: Escalas mayores



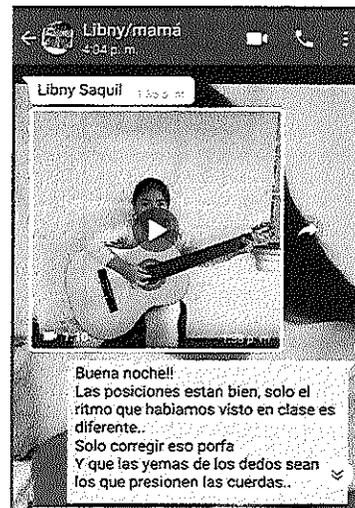
El estudiante comprendió la digitación en la escala de Do y las aplica en ejercicios a una mano y las demuestra mediante video para su evaluación.



El estudiante exploró los diferentes ejercicios de digitación para las escalas mayores y los evidencia en un video compartido.



El estudiante trasladó un video como evidencia de los ejercicios y la importancia que tiene la digitación en las escalas.



El estudiante realizó los ejercicios con escalas mayores en la guitarra mediante el pentagrama.

Del 15 al 17 de abril de 2020 Tema: Repertorio inicial



Se realizó un video sobre la melodía “Campanero” para que posteriormente se envíe a los estudiantes y puedan practicarlo de manera lenta para obtener melodías a su repertorio principiante.

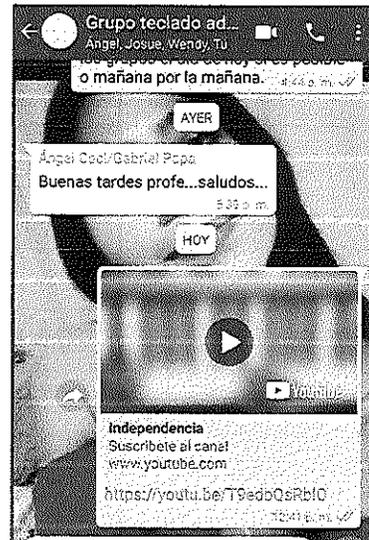
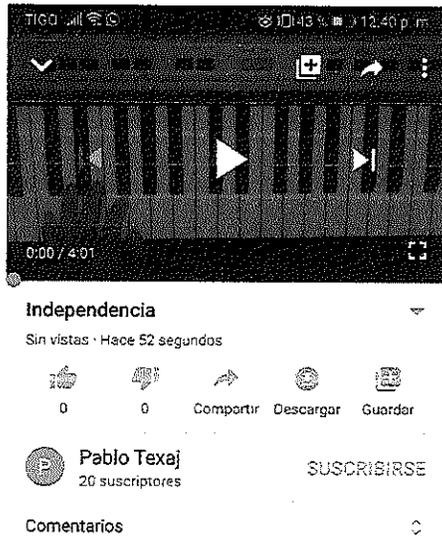
El estudiante trasladó fotografías como evidencia de la práctica de los ejercicios y melodías en su hogar, utilizando lo aprendido en el video



El estudiante recibió curso de guitarra en clase virtual para el desempeño de las melodías simples, identificando el nombre de las notas en el mástil de la guitarra para poder ejecutar las melodías

El estudiante utilizó la técnica de digitación para ejecutar las melodías y realizó correctamente los ejercicios con dos notas en el teclado.

Del 20 al 23 de abril de 2020 Tema: Ejercicios de independencia en la guitarra y Teclado



Se realizó un video corto para ejercicios de independencia en teclado y guitarra explicando paso por paso los ejercicios para que los estudiantes desarrollen sus habilidades.

El video se trasladó a través de un link a WhatsApp al grupo de teclado 1 para que puedan practicar los ejercicios que contiene el mismo y posteriormente enviarlo para su evaluación.



El estudiante aprendió los ejercicios utilizando los dedos correctamente en la guitarra, desplazándose por todo el mástil de la guitarra.



El estudiante trasladó evidencia fotográfica de su práctica donde ejecutó ejercicios a dos manos en el teclado y desarrolla su técnica.

Del 24 al 30 de abril de 2020 Tema: Paraddile.



Agilidad Paraddile
5 vistas

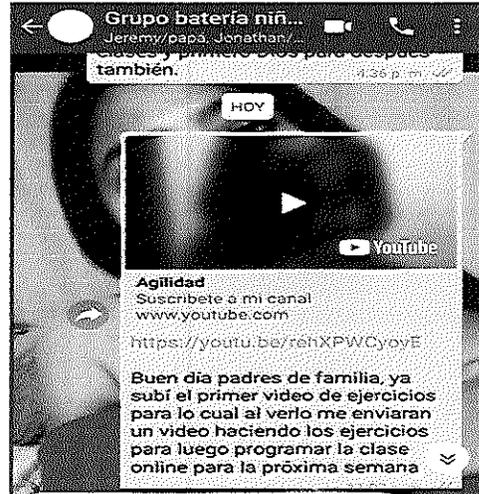
2 0 Compartir Descargar Guardar

Pablo Texaj
20 suscriptores **SUSCRIBIRSE**

Comentarios

Agrega un comentario público...

Se realizó un video tutorial sobre los paraddile, ante la falta de instrumento en el hogar se utiliza un practificador esto mostrando los ejercicios y agilidad de las manos a través de los paraddile.



El video se trasladó a través de un link a WhatsApp al grupo de batería para que puedan verlo y así practicar los ejercicios que contiene el mismo para posteriormente enviarlo para evaluación



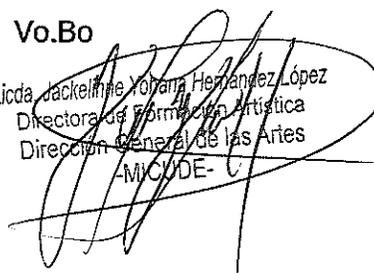
El estudiante trasladó evidencia fotográfica y muestra que comprendió la posición correcta de las manos con las baquetas para la realización de los ejercicios



El estudiante trasladó un video donde muestra los avances de agilidad que obtuvo al practicar los ejercicios de paraddile para el desarrollo y control de sus manos con las baquetas.


Pablo Abdí Texaj Larios


Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Actividades Comunitarias de Artes
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo

Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-